



SARIÇİÇEK



ALP OTSUKARCI

ve KAAAN OTSUKARCI



TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

KAAN

BOZKURT'UN İNTİKAMI

Yazan

**APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU**

Çizen

**SUAT
YALAZ**

BAŞTANBAŞA RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI



Bütün Türk boylarını sarcağı altında toplamak isteyen Büyük Hakan Cengiz Han, en yakın yoldaşı OTSUKARCI'YI ÇİNDE tutsak bulunan Türkleri kurtarıp anayurda getirmekle görevlendirmişti..

Otsukarci zorlu birçok uğraştan sonra bunu başarmış fakat bu arada sevdiği Türk kızı, Gülecan'ı Çin prensi elinde bilmekten kurtaramamıştı..



OĞUL, BİZİM ATLANIP SİLAHLAN-
DİĞİMİZİ ÇİN HAKAN HATUNU DUYDU
İSE ARKAMIZA BÜTÜN ORDULA-
RINI SALMIŞTIR..

İŞTE ONUN
İÇİN BİR AN
ÖNCE ÇİN DÜ-
VARINA VARMA-
LIYIZ. DEDE.



Büyük göç üç gün üç gece
tehlikesizce gün batısına
doğru ilerledi.. Fakat!



Dördüncü günün sabahı
hi bir öncü koşarak
döndü, haber getirdi.



ÇİNLİLER!
YOLUMUZU KESTİ-
LER!



Gerçekten
bini askin eri ile
bir çilli ordusu
ovanın sonundaki
dar geçidi
tutmuştu..

HAZİRAN
17-18

BİZİ BEKLİYORLAR. GERİ
DÖNÜP KAÇIR GİBİ YAPALIM.
ONLARI ORADAN ORTAYA
ALMAK GEREK!



ÇABUK GERİYE
DÖNÜN! KADINLAR
VE ÇOCUKLAR
UZAKLAŞIN.
ERKEKLER
SAVAŞA HAZIR
LAYIN!



Dyun başan gördü. Türkler-
in geri dönüp kaçmağa yelten-
diğini gören Çingililer saldırıya
geçti...

GELİYORLAR!



HAYDİ YAVUZLAR
BOĞATIRLAR. GEKİN
KILIÇLARINIZI
GÜRZLERİNİZİ!
ARŞ, DÜŞMAN
İÇİNE!



Oranın iki ucundan ok gibi koparak
birbirlerine saldırdılar...

SAVULUN!..
TÜRKLER
GELİYOR!



Türkler, düşman
içine bir sel gibi
girdi, kılıçlar,
güçler inmeğe
başladı. Düşma-
nı sığına almak
isteyen yığıtler
fırıltı gibi atla-
rını çeviriyor, sa-
vaş naraları atı-
yordu..

Bağrıışmalar, ok
ışıkları, nai sesle-
ri birbirine ka-
tışmış bir uğultu
halini almıştı..



Otsukarci, eğer
üçünde dımdık
durmış yüzü gözü
kan içinde ilerli-
yordu.

Üç yüz yigidin bini aşkın Çin-
liyi yoketmesi kolay olmadı..
Sonunda düşman kimi atlı, kimi
yaya kaçmağa başladı.



HAHA
20-10

Çinlilerin öleni öldü, kaçabileni kaçı.. Savaşın bitimini bildiren boru ettükten sonra yiğitler kılıçlarını kınlarına, gürzlerini bellerine soktular.. Göç, karanlık iyice bastırıldığı sırada büyük Çin Seddi'nin önüne gelmiş konmuştu..



Koca bir ağaç kütüğünden yapılan köç başı ile, sabah erken den, kapıya yüklendiler..



OKULAR
TETİK DURUP
YUKARIYI GÖZLE-
SİN.



Çin duvarını aştıktan sonra artık
önlüklerinde hiç bir engel kalmayan
Türk göçü Ötüken ormanlarına
doğru ağır ağır, dinlene dinlene
ilerledi.. Tutsaklıktan kurtulmuşlar için
de sevinçten ağlaşımlar vardı..



İŞTE KARDEŞLERİM,
BİZİMKİLER. TÜRK BOĞA-
TIRLARI.. BİZE KARŞI
ÇIKMIŞLAR!



İki gün, kopuz çala-
rak, türkü söyleyerek
yol gittiler. Uzaktan
Türk yurdu, yüksek
Ağaçlar, Ötüken orman-
ları.. görün meşe baş-
ladığı sırada...



ÖNDEKİ TİMUÇİN
HAN! YANINDA PARS
PARÇALAYAN CELME!
TİMUÇİN ATINDAN
İNDİ. BEN DE İNME-
LİYİM!

İŞTE
TİMUÇİN
HAN! ÇİNDE
BİR TEK
TUTSAK TÜRK
KALMADI.



SANA VER-
DİĞİM BU ÖDEV
ÇOK ZORDU
AMA BUNU SEN-
DEN BAKA DA
KİMSE YAPA-
MAZDI, OTSU-
KARCI..



Gerçekten Otukarci Türk ulusunun başına geçen ve Cengiz adını alan Timuçinin en yakın savaş arkadaşı oldu..



Yıllar sonra Cengizhanın verdiği bir ödevi yaparken Şeyhülcabel'in kızı Sabiha hatunla sevişti ve evlendi..

Bu evlenmeden doğan erkek çocuğa hakani-
lar hakani anlamına
gelen KAAN adı verildi.



Koca bir delikanlı oluncaya
kadar bütün günü yaylalarda
avlanmak ovalarda at koşturup
ok atmakla geçen Karaoglan
yirmi yaşında babasını bulduğu
zaman çok sevinmiş fakat
baba Otsukarcı'nın artık
durulmuş huyu ile Kaan'ın
ele avuca sığmayan yaratılışı
bağdaşamamıştı. Otsukarcı
Ötüken ormanındaki büyük
konagında Cengizhan'ın
Hazinehanelerini korumak için
beklerken, Kaan, sırtın-
da ok ve yay, belinde
kılıcı, altında sevgili Papa-
za II. si bir macera-
dan ötekine koşu-
yordu..



Kabadayı geçinen zorbaları
la kauga ediyor.



Zalim beglerin
kızlarını kaçırıp
yoksul halkın istek-
lerini zorla yaptı-
rıyordu.



Koca Asya'da Kaan'ın
ününü duymayan, on-
dan korkmayan, onu
sevmeyen yoktu..

GİTME!
KAAN! BIRKAÇ
GÜN DAHA SEMERKANT-
TA KALMAN İÇİN HER
FEDAKARLIĞA KATLA-
NIRIM. SÖYLE NE
İSTERSEN!

ŞAR
HAVASI BENİ
ÇEKMIYOR
GÜZELİM. HER
ŞEYİN SENİN
OLSUN.. DAĞLA-
RIMI OVALARI-
MI BANA
BIRAK!

ŞUAT
VALAZ









Otsukarcı ve oğlu Kaam, tarihin bu iki ünlü bavadırı nem gülüyor nem de kışığına gürüşüyordu..

Kaam kendisinden daha uzun boylu ve iri yapıllı olan babası Otsukarcı'nın birden arkasına do- landı ve belinden kavrayıp nava- ya kaldırdı..

Fakat kurt Otsukarcı Kaam'ın diz arkasına bir tekme atıp dengesini bozdu.



iki koca gövde ulu birer çınar kütüğü gibi yere yuvarlandı..

Otsukarcı, altında kalan oğlunun güt ve uzun saçlarını kavrayıp arkasındaki kayaya bastırdı..

TÖUBE Mİ KARAOĞLAN. YOKSA DEVAM EDELİM Mİ?

TÖUBE DE- ŞİL. ÇÜNKÜ BENİ ALDATTIN. GÖRME- YELİ SENİ KOCA- MIŞ, YORULMUŞ SANIYORDUM.

KUAT YALAZ 67-19



Kaan, balıkları kızırtırken Otsu-karcı genç iken Çın başkentinde başından geçen leri, Gülcan'ın ölümünü ve intika-m yemini an-latır. Şimdiye kadar Cengizhan'ın yanından etkisiz olmadığı için bu yemini ancak şimdi yerine ge-tirebileceğini, kendisi ile gelme-sini söyler..



Böylece, Otsu-
karcı, yanına oğ-
lu Kaan'ı da ala-
rak, Çin Hakanı
Si-Ye-U'dan yıllar-
ca önce ölümüne
sebepe oldukları
Gülcan'ın intika-
mini almak için
yola çıktı..

Gün doğusuna
doğru haftalarca
at sürdüler. Fakat
tarif edilen şato-
yu bit türlü bul-
mıyorlardı...





Otsukarci
ve kaan
esircilerin
ardından
ormana gi-
rince dar
bir gecitte
üstlerine
atılan büyük
bir ağ ile
kısıkiurak
yakalandı-
lar..

ESİRCİ
DOSTLARIMIZIN
BU KADAR ÇABUK
DAURANACAKLARINI
DOĞRUSU UMMUYOR-
DUM.

SEN
ARPAKÇI OLMALIY-
MIŞSIN BE BABA.

Arpakçı: Büyücü

BEN
BÖYLE SIKINTI-
YA GELEMEM.
ÖNCE ŞU İPLER
DEN KURTU-
LAYIM.

Kaan, hemen
kamasını çık-
arıp ağları doğ-
ramaya başladı

Fakat ağlardan kur-
tulduğu anda burnu-
nun ucunda okkallı
bir güz görüldü..

ANLADIK,
SİZ KAZANDINIZ
AMACINIZ NE,
BİZDEN NE İS-
TERSİNİZ?

EĞER
DİKLEMİRSEN
O GÜZEL KAF-
NI İKİ PARÇAYA
AYIRIRIM..









Gece düşüp ortalık görün-
mez dunda kervanın otma-
nın bir düzlüğünde durdu..



BURADA MOLA
VERECEĞİZ. NABETÇİLER
İŞ BAŞINA. KIZLARI İNDİRİN
İKİ ERİRİ DE BİR AĞACA
BAĞLAYIN..

Mola verildi. Ataplar yiye-
p, içmeğe başladılar. Biraz son-
ra hepsi iyice sarhoş olmuştu..



YEDİK, İÇTİK
AMA GÖZÜMÜZ DOYMADI.
KIZLARDAN BİRİ BELSİN
BİZE RAKSETSİN.. NAZ
İSTEMEZ. HAYDI !..



SARI-
ÇİÇEK!

OO!
SARIÇİÇEK!



Kızlardan biri, belli ki en
güzeli hemen soyunup ortaya
çıktı. Adeta oyun için sabırsızlanıyordu..



Kızların en güzeli ve nazlısı olduğu anlaşılan Sarıgıçek güneş değmemiş kollarını, bacaklarını cemertçe açarak ateşli bir raksı başladı..

Esirlerin aç gözleri yuvaların-
dan fırlamış ve buğulanmıştı..



SARIĞIÇEŞE NE OLDU
BÜYLE? KİMSENİN YÜZÜ-
NE BAKMAZ KONUŞMAZ
DI..

KALTAK
ŞU TÜYSÜZ
ESİR OĞLANA
RAKSEDİYOR
GALİBA!



KAAN, BAK
SENİN YOL ARKA-
DAŞIN GÖZLERE
ZİYAFET ÇEKİ-
YOR!

GÖZLERİ
BRAKSIN DA BİR
DİLİM EKMEKLE
SU GETİRSİN. BAR-
SAKLARIM MİDEMİNE
YAPIŞTI..



BİZE
BİRŞEYLER
SÖYLEMEK
İSTİYOR. ANLI-
YOR MUSUN?

KADINLAR-
LA ÇOK YILDIR
BAKIPARAK KONUŞ-
MUYORUM,
OĞUL!

Sarıgıçek
dans baha-
nesi ile kaan
ve Otsukat-
cının buüne
kadar gel-
miş, ayrıl-
mıyordu..

HAAT
DHAZ
4-11



BIRAZ DA
BU YANA GEL
GÜZELİM.

ÖNÜMÜZDEN
AYRILMA!

Sarı çiçek arapları kuşku-
landırmamak için onların
önünde de rakedip yine
otsukarçı ve Kaan'ın
önüne geldi..

96



NE OLUR BİR
ŞEY YAPIN, BİZİ
KURTARIN.



İYİ SÖYLÜYÖR-
SUN KIZIM, AMA
BİZİ KİM KURTAR-
SIN?



BİZİM SİLAHIMIZ YOK
AMA SEN TEPEDEN TIRNAĞA
SİLAHLISIN. İSTERSEN BU
ADAMLARI KIRAR
GEÇİRİRSİN!

ANLADIM.
BİR DENEYE-
YİM BAKAYIM.

Ve güzel melez kız körpe
vücudunu dalgalandırarak
kahredici kıvrımlarla vahşi
arapların önüne gitti..

Bunca yıldır esircilik
yapan araplar, bu, adamı
öldürten dans ve güzellik
karşısında soluk alamaz olmuş-
lardı..



BU KIZI RAKSETTİR-
MEKLE BAŞIMIZA İŞ
AÇTIK. BİRAZ SONRA
HEPSİ DE KUDURACAK.
ŞU RAKSA ENBEL
OL!



HAKLISIN
REİS!
BENİM BİLE
BAŞIM DÖN-
MEĞE BAŞLADI.

YETER!
SARICIĞEK,
RAKSI BIRAK
VE HEMEN
GIYIN!



YETER Mİ?
KİM SÖYLÜYÖR
BUNU! KIZ RAKSI
NEDEN YARIM
BIRAKIYORMUŞ.

REİS
BÖYLE İS-
TİYÖR, O
KADAR!





Kervan reisinin en yakın adamının
itirazını duyan öteki araplar da
cesaret buldular..



YEZİD DOĞRU
SÖYLÜYÖR. KIZ, BİZ
DUR DİYENE KADAR RAK-
SEDECEK. YOKSA SONU
İYİ OLMUZ..

HAY ALLAH BELASINI
VERSİN. YEZİDİN BU HALTI
KARIŞTIRACAĞINI TAHMİN
ETMELİYDİM..



KAVGA
ETMEYİN. KIZ
BİRAZ DAHA OY-
NAYIP ÇEKİLSİN!

DÜŞÜNDÜĞÜN
GİBİ OLMADI
BABA.. REİSLERİ
ORTALIĞI YATŞ-
TIRDI.

EYET. YOKSA
NERDEYSE BİR
BİRLERİNE
GİRİYÖRLERDİ.



PEKALÂ!
YALNIZ KIZA
BİRŞEY OLURSA
BUNU SENDEN
SORARIM YEZİD!

MERAK ETME. BU
KADAR ZAHMETE EN ÇOK
BU KIZ İÇİN KATLANDIK
KİMSE ONA ELİNİ SÜRE-
MEZ. HAYDİ,
SARIGİÇEĞİN
ŞEREFİNE
İÇELİM
ŞİMDİ!



BAŞARA-
MADIK. GALİBA
BİRAZ DAHA
SOYUNMAM
GEREKİYÖR!



SARIGİÇEK dansına
yeniden başlama-
dan önce üstün-
deki ince fıstığı
çıkartdı..



Sarıççek
son oyunu
için tamamen
soyundu..



Kızın essiz güzelliği ile zaten
sersemlemiş olan vahşi arablar
kızın elbisesini çıkarmasını deşet
içinde seyrettiler..

ŞUNA BAK
İYİCE SOYU-
NUYOR !..

Güzel esir kız
arapları birbiri-
ne düşürmek
için beyaz ve
bicimli vücudunu
görülmemiş bir
cesaretle göz-
let ödüne serdi.

HOMURDAN-
MAĞA BAŞ-
LADILAR..

KIZ GİLDİRMİŞ. İYİCE
SOYUNDU. BİRAZ DAHA
KÜÇÜK OLSAYDIN BAK
MANA İZİN VERNEZ-
DİM.



Sarıççek kalp dur-
duran raksına yeni-
den başlayınca iç-
kili arablar yer-
lerinde duramaz
olmuşlardı..

QUAT
KHAZ
10-11









Sarı çiçek yüzünden,
Kılıçları çeken esir-
ciler kanlı bir kavgaya
tutuşmuşlardı..



BU KAVGA UZARSA
ÇİN HAKANININ KALEĞİNİ
SORACAK BİR CANLI
ADAM BULAMIYACA-
ĞIZ, BABA!

İÇİN
KÖTÜSÜ
KIZLARI
İSTEYEN
TARAF
DAHA
ZORLU.



DELİKANLI
İLE ARKADAŞIM
KURTARMAK
İÇİN TAM FIR-
SAT.. BUNLAR
BİRBİRİNE
GİRMİŞKEN.



Fakat, ansızın..

DUR BAKALIM
küçük!





Kaan, ayak ucun-
daki kamayı topu-
ğu ile çekerek
eline geçirdi...

BIRAZ
ÇABUK OL. KAV-
GA BITMEK ÜZE-
RE... BİZİ HATIR-
LAYACAKLAR

AZ KALDI
ŞU KAMAYI ALIRSAM
KURTULDUĞU DEMEK-
TİR.

Kaan'ın ipleri kesmesi
uzun sürmedi...



SABIRLI
OL BABA.
İŞTE
OLDU
BİLE!



BEN KIZI
KURTARAYIM, SEN
DE ELİNE BİR KILIÇ
GEÇİR, KAVGAYI UZAT.

HAYDİ
BAKALIM



Bu arada sarı-
çiçeği kaçıran
arap kuytu
bir köşe
arıyordu...

ŞU İLERDE
KARANLIK BİR YER
VAR. TAM ARADĞIM
GİBİ... GEL, SARIÇİÇE-
ĞİM. NİHAyet BANA
KISMİET OLDU!

107
16-11



DEV BOZUNTUSU
ARAP KIZI BU TARA-
FA KAÇIRDI AMA OR-
TALIK ÇOK KARANLIK

Otsukarcı
arapları kızış-
tırmağa gider-
ken kaan da
küçük kamayı
alip, Sarıçiçeği
kaşırın ara-
bın ardına
düştü ...



BİRŞEY GÖRE-
MİYORUM. SARI-
ÇİĞEĞİN. SESİ DE
GELMİYOR. BAYIL-
DI GALİBA. NE
AKSİLİK!



Arap köbet-
çi o sırada
baygın kızın
vücudunu ör-
ten son par-
çaları da
çıkarıyordu.

GÖZLERİME
İNANAMI-
YORUM.



İŞTE SARIÇİÇEK,
KIZLARIN EN GÜZELİ
ANADAN DOĞMA
BÜÜNDE YATİYOR
SANKİ RÜYA
GÖRÜYORUM.



Arap vâhşi ho-
murtularla kızın
üstüne kapandı.
Salyalı ağzını
kırıp, çıplak vü-
cut üstünde
rastgele dolas-
tırmaya başladı..

Heyecan, zevk ve şaşkınlıktan
adam çılgına dönmüş, adeta
başka bir âleme girmişti..



Tam son
anda kaan
bunu gördü.

HEEY!



Gördüğü manzara
delikanlının tepesini
attırmıştı.. Yardan
uçarak adamın
üstüne atladı..



KUAT
YRAZ
18-19



Havada kartal gibi
süzülen Kaan adımı
kızın üstünden
sökererek geçti, aldı..

DOMUZ
OĞLU
DOMUZ
SENİ !

Düşmenin hızı ile
alt alta üst üste
yuvatarlandılar..

BU
YAPTIĞINA
PIŞMAN
OLACAKSIN
DELİKANLI

SEN ŞÖYLE
DİKLEN DE YÜ-
ZÜNÜ GÖRELİM
HAH ŞÖYLE!

Kaan, dev yapılı
atabı ayağa kal-
dırdı, düzeltti.
Sağ yumruğunu
geri alıp...

..çenesine öyle bir oturttu ki
adamin ağzında kırılmadık
diş kalmadı..

BU SENİ
SABAH KADAR
UYUTUR
SANIRIM

Fakat dev
arap ser-
semleme-
mişti bile..

ÖYLE Mİ !
YANLIŞ ADAMA
ÇATTIN SEN
SÜBYAN !

HAFT
YAKA
19-11



ŞİMDİ
YEDİM SENİ
TÜYSÜZ OZLAN.
BİR YERE
KACMA!

GÖK İRİ VE
KUWEİLİ AMA
SALAĞIN BİRİ.
KABAK GİBİ
GELİYOR ADA-
MIN ÜSTÜNE.

Den atıp bir se-
vinç homurtusu çı-
kararak Kaan'ın
üstüne atıldı...



BU SEFER
YILDIZLARI SAYA
ÇAKSIN DOS-
TUM.



Kaan, atabın yere yıkılmasını bek-
lerken ansızın iki çelik kışkacın
bogağını sımsıkı yakaladığını his-
setti..

ÇABUK
GEBER. BENİ
OYALAMA..



GEBER İT
DÖLÜ.. KİM
VAR.. GEBER!

Kaan'ın çirpin-
ması fayda ver-
medi, atabın
parmakları daral-
dıkça, gözü ka-
rardı, kolları
kımıldamaz oldu..

DERMANIMI
KESİLDİ..
GİDİYORUM

YUFA
YALAZ
20-11

Kaan, kendinden geçmek üzere iken gözüne, ağacın kırık bir dal kökü ilişti..

TEK UMUDUM!



AAAĞĞH!

Bütün gücünü topladı, kendini birden yana çekti. Kazık, bütün ağırlığı ile düşen arabin boğazına saplandı..



OOFF!
PARMAK KADAR
ÇOCUK .. HAKLADI
BENİ ..

KURTUL-
CAĞIMI HİÇ
SANMIYOR-
DUM..

Dev gibi adam ağaca
sapanıp kalmıştı. Kaan
düşmemek için ken-
dini zor tutuyordu..



Arap, son bir
gayrette vücudunu kaldırdı.
Sarı çiğceğin yat-
tığı yana döndü.

İki adım atıp düştü.. Hareketsiz
kaldı.. karanlıkta parlayan tek gözü
sarı çiğceğin çiplak vücuduna baki-
yordu.

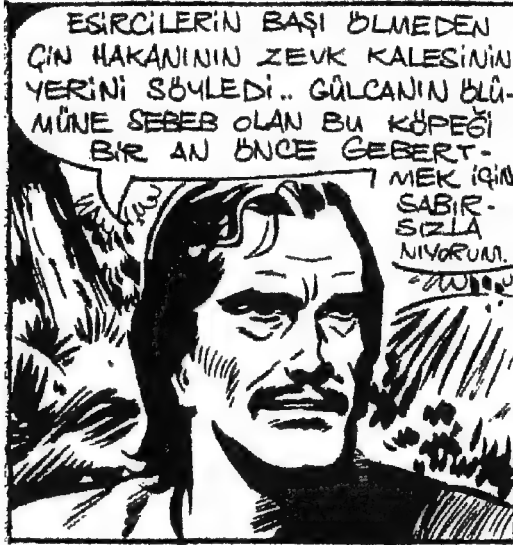






ALAYI
BIRAKALIM
BİZİM ARAP
LARDAN NE
HABER.

HERSİ ÖLDÜ.
KIZLARI ALMAK İS-
TEYENLERDEN İKİSİ
SONA KALMIŞTI. BE-
NİM PAYIMA
DA OLAR
DÜŞTÜ



ESİRCİLERİN BAŞI ÖLMEDEN
ÇİN HAKANININ ZEUK KALESİNİN
YERİNİ SÖYLEDİ.. GÜLCANIN BÜ-
MUNE SEBEB OLAN BU KÖPEĞİ
BİR AN ÖNCE GEBERT-

MEK İÇİN
SABIR-
SIZLA
NIVORUM.



KIZ MAZSAN SANA
BİRŞEY SORMAK
İSTİYORUM
BABA..
BU GÜL-
CAN'A AŞIK
MI OLMUŞ-
TUN
YOKSA!

BİLMEM
Kİ!.



O ZAMANLAR AŞK
BENİM İÇİN OK ATMAK,
KILIÇ SALLAMAK, KAĞA
ETMEK DEMEKTİ..
AMA GÜLCANLA
GÖZ GÖZE GELDİ.
ĞİMİZ ZAMAN İÇİN
BİR HOŞ OLUR, KALBİM
GÜĞSÜME SİĞERDİ.



OOO! KIZLAR
NEREYE HAZIRLA-
NIVOR ACABA!

YAT
YAT
24-11



Otsukarçı
ve Kaan,
kızlarının da
yardımı ile
esircilerin
kılıgına
girdiler

Bu giyimlerle
si-ye-u'nun önüne
kadar çıkabiliriz
sanıyorum bir aks-
lık çıkmazsa
eger.

SENİ
BİLMEM AMA
BU KILIKTA BENİ
ANAM GÖRSE KIRK
YILLIK ESİRCİ
SANIR.

Kızlar deve-
lerdeki yerini
aldı, baba ve
oğul atlarına
bindi, yola
koyuldular

Çok geçme-
den orman
bitti ve düz-
lük başladı

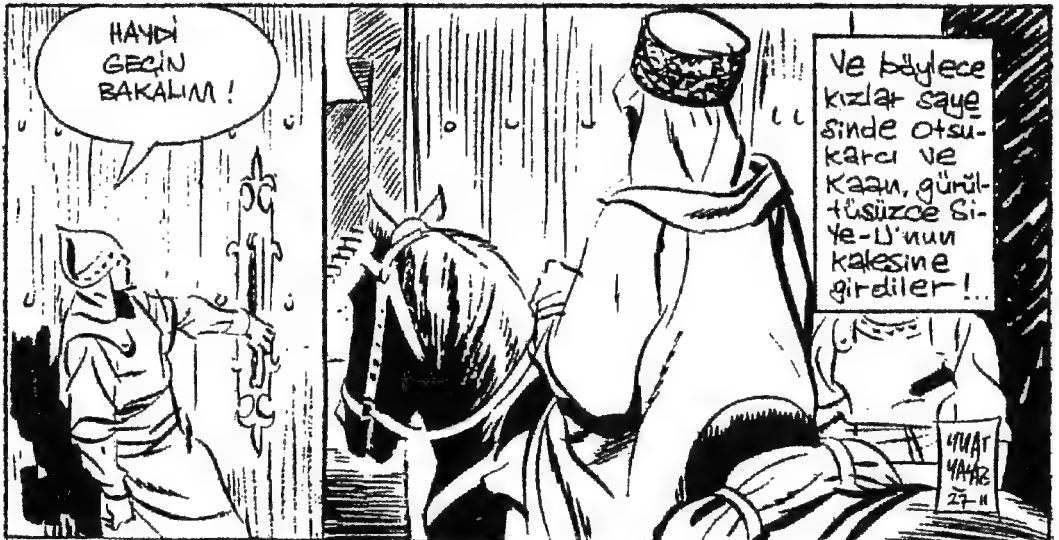
Karşıda ufak
tepeciklerden
biri üstünde
bir kale görü-
nüyordu...

İSTE!
SI-YE-U'NUN
ESLENCE
KALESİ!

HAYDI, TANRI
YARDIMCIMIZ OLSUN
BEN ARTIK YALNIZ
SENİN BİR İŞARET
VER MENE BAKA-
CAĞIM, BABA!

EYET!
GÖZÜNÜ
AÇ!

HAAT
YALNIZ
28-11





Çimli yüzkaşı
Otsukarai
ile kaan'ın
ve esir kız-
ların buüne
düşüp kale-
nin büyük
salonuna
götürdü..
Durumdan
kimse kuşku-
lanmamıştı..









Uşağın kaçmak üzere olduğunu sezen Kaan elini hancıne attı..



Uşak kaçtığı perde-
nin altından bir çığlık
atarak ortaya çıktı..



HA! TANŞ-
TIRMAYI UNUT-
TUM. OZLUM KA-
AN'DIR. GÖZÜNDEN
BİRŞEY KAÇMAZ
ATTIĞINI SEK-
TİRMEZ!!

Ottalık bir an ka-
hşınca Si-ye-u'nun
kurt köpeği Otus-
karcıya saldırdı..



YAT
YAT



DURMA-
YIN..SAL-
DIRIN..
VUTUN!



Saygıca üstünlüğe
güvenen cinli er-
ler ile Otsukarı
ve Kaan arasın-
da zorlu bir
ölüm-kalım kav-
gası başlamıştı..

KAAN
'İNADI BIRAK!
ÇEKİL MEYECEK-
SEN SIRTINI BABA
VER.

ARKANDAYIM
BABA!

AFERİN! ŞİMDİ
İSTERSE BÜTÜN
CİN ORDUSU
GELSİN!

En seçkin erle-
rinin teker te-
ker kırıldığını
görmek Si-ye-
u-yu gılgına
çevirdi..

DÖRT ERİM
KALDI. ONLAR
DA ÇOK DAVA-
NAMIYACAK..
ARA YOLDAN
KAÇALIM

BİZİ GÖR-
SELER BİLE
ARDIMIZDAN GELE-
CEK HALDE
DEĞİLLER.

Si-ye-u ve
zevk yoldaşı
bir perdenin
arkasında
kayboldular.



Biraz sonra Otsukarci da
ölen son çinlinin baltası elinde
olduğu halde Kaan'ın yanına geldi.

KAÇTI
MIZ?

EYET SANKİ RUH
OLDU, TAŞ DUVARDAN
ÖTE GEÇTİ..



İKİSİ DE
İSTEDİĞİM YE-
RE GELDİ..
KOCA OTSU-
KARCI. KAPANA
KISILDI.



Çin Hakanı Si-Ye-U, akıl al-
maz tuzaklarla dolu kalenin
duvarına gömülü bir kolu çekti.

HAYDİ
SÜLE
SÜLE!



DÜŞÜYO-
RUZ ! KAAN
BİR YERE
TUTUN'

Bir yere tutun
maga kalma-
dan baba-oğlu
açılan kapaktan
boşluğa uçtular



Düşmenin şiddeti
ile Kaan kendin-
den geçmiş. onun
üstüne düşen Ot-
sukarci'ya birşey
olmamıştı.



HE HE HE !
ARKADAŞLAR İKİ
KURBAN DAHA GEL-
Dİ.. AÇ FARELERLE
BOĞUŞMADA BİZE
YARDIMCI OLURLAR!





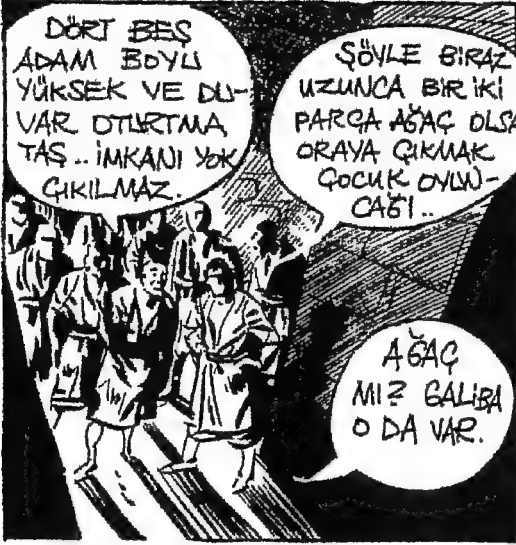






Yıllarca önce
sevdiği kızın
becünü almak
için andıymiş
olan Otsukar-
cı, tam eline
geçirdiğini san-
dığı kurnaz
düşmanın
eline düşmüş
ve ölü bütün
Asyayı korku
ile titreten
işkence mah-
zenine götü-
rölüştü..







Kaan, zavallı
tutsakların
alkış dolu
bakışları
arasında
dar oyuktan
çıkmağa
başladı...

YAŞA
DELİKANLI.
BU ŞEYTANIN
AKLINA
GELMEZ.

Üç tahta parçasını atalı-
ğa sıkıştırarak basamak
yapan Kaan kapağın altı-
na ulaştığı zaman ağırlı-
nın imkânsız olduğunu
gördü...

BU KOLU
KALDIRMANIN
İMKÂNI YOK.
TAŞI OMUZLA-
MAK GEREK



Taş ağır, Kaanın bastığı
tahta çürüktü.. Fakat
delikanlı aralıktan elini
uzatıp yere tutununca..



ÇOK ŞÜKR
BAŞARDIK.



MUAT
YALAZ
13-12

Öte yanda merdane iskencesi
yapılan otukarcı inatla da-
yanıyor ve si-ye-u'yu gılgına
çeviren kankahalar atıyordu..



ASILIN BE!
KEŞİN ŞU GÜLME-
SİNİ.. EKÜZ GÜCÜNDE
DÖRT ADAM BUNU
ÇOKTAN İKİYE AYIR-
MALIYDINIZ!



BAGIŞLA BİZİ
ULU HAKANIM.. BU
ADAMIN VÜCUDU SANKİ
BİN KATLI MANDA GÖĞÜ!

Halbuki koca
otukarcı'nın
kankahaları
içinde korkunç
peryatlar
gizliydi.

Bağırsakla-
rı teker te-
ker kopmak
üzere idi..
Daha fazla
dayanamıya-
caktı ve tek
umudu kaan
da bir türlü
geleliyordu..
Fakat si-ye-
u yetmişti..



YETER!
İNDİRİN.. TUTUN
ŞU DEMİR OCAĞI
NIN ÖNÜNE
SETİRİN!

HAAH HAH
HAH HAH!..



Kaan, yerden bir kılıç aldı.. Kipirdayan perdeye yaklaştı.



HEEV ! KOCA KARNINI YARMAMI İSTEMİYORSAN DIŞARI ÇIK !



BİZE KIYMAYIN. OH.. DELİKANLI SEN MİSİN? ÇOK KORKTUK!



SARIÇİÇEK. KARİŞIKLIK ARASINDA SİZİ UNUTMUŞTUK.. NEDEN GİZLENDİNİZ!

NE YAPACAĞIMIZI BİLMİYORDUK .. ŞAŞKIN TAVUKLAR GİBİ BAKINIRKEN ZİNDANCI KILIKLI YAŞLI BİR ÇİULİNİN GELDİĞİNİ GÖRÜNCE HEMEN PERDENİN AR. KASINA GİRDİK



ZİNDANCI MI DEDİN? EMİN MİSİN? NE YANA GİTTİ?



ELİNDE BİR DESTE ANAHTAR VARDI. HERHALDE ZİNDANCIDIR. BU YANA GİTTİ!

HEEV NEREYE ! BİZ DE GELİYORUZ.



44AT
YAZ
6-12

Kaan,
önce zin-
dandakileri
kurtarıp
kuvetlen-
mek için
zindancı
ararken,
Otsukarcı
ates ocağı-
nın yanına
ağaçlara
gerilmiş yeni
iskenceni
beklemeye
başlamıştı..



YARAMIZI TİMAR için
KIZGIN DEMİRLE DAĞLA-
MAK ADETİMİZDİR
BİZ BUNA İDMAN-
LIYIZ ZAVALLI
Sİ-YE-Ü !



İŞTE! ZINDANCI
SANDIĞIM ADAM, KALE-
NİN BURCUNA ÇIKI-
YOR !



HEEV, KOCAMIŞ
ZEBANİ ! DUR
BAKALIM BİRAZ !

Kaan, bir
solukta
zindancıya
yetişti ama
harıl harıl
onu arayan
üç çinli er
de sesini
duydu.



Bu adam yüce
hakânımızın kelle
sini istediği hain.
yakalıyalım..

Önünden
çekilin onu
bir yay çekiş
te haklıya-
yım..

Erleri gören zindancı bir-
den Kaan'ın elinden kurtul-
du, merdivene atıldı..

Kaan son anda
adamı ayak bile-
ğinden yakala-
dığı gibi mer-
divenden aşağı
çektii:...

GEL BURAYA
MEZAR KARKINI!
O ANAHTARLARA
İHTİYACIMIZ VAR.

SARIÇİÇEK
ALIN BU KOCAMIŞI..
ELİNDEKİ ANAHTAR-
LAR BANA LÂZİM

Üç kız yaşlı zindancıyı
yaka-paça aşağı indir-
diler. Adamcağız neye
kötüdüğünü anlayamamıştı..

SIKI
TUTUN!
BİR YERE
KAÇMASIN.. BİRİ-
NİZ YERE DÜ-
ŞEN ANAHTAR-
TARI ALIN!



HAYDİ GELİN BAKALIM
YABAN ÖRDEKLERİ, ŞİM VAR
SİZİNLE OYNAŞMAYA VAKTİM
YOK!



Ortadaki er
en yürekliyi
çıkı.. Kargısı-
yı savurmayı
hazırlanırken
bağırıldı..

HAYDİ
HEP
BİRDEN
SALDIRA-
LIM..



ÇEKİLİN!
ÖNÜMÜ
AÇIN.



Fırlatılan
kargısı, yana
çekilip çevik
bir uzanışla
yakalayan
Kaan okçu
yu gördü..

ELİMİ
ÇABUK TUTMAZ-
SAM OKÇU BENİ
İKİ KAŞIMIN ORTA-
SINDAN VURACAK.



Kaan, yakaladığı kargıyı
düzeltmeden ters ters
okunun altına fırlattı..
Çiğlinin oku bir yana, yayı
bir yana gitti.

Otsukarcı
göğünden
ümidini kes-
memiştir
ama si-ye-
u' da
yakaladığı
kızgın de-
mirle Otsu-
karcı'nın
çıplak göğ-
sünü dağ-
lamaya
başlamıştır.



ARTIK GÜLME
SIRASI BENDE..
SANA DA AĞLAMAK
YALVARMAK AYAK-
LARIMA KAPAN-
MAK DÜŞÜYÖR

HAYDİ YALVAR!
YAKAR! MERHMET
DİLEN BENDEN!

ortalığı bir yanık et ko-
kusunu ve dumanı kapladı.
Otsukarcı bir acı biber
yemiştir. gibi yüzünü buruşturdu..



DAYAN
OTSUKARCI..
FARZETKİ GÖV-
DENDEN ÇIKARILAN
BİR OK YERİNİ
PAĞLIYORSUN.



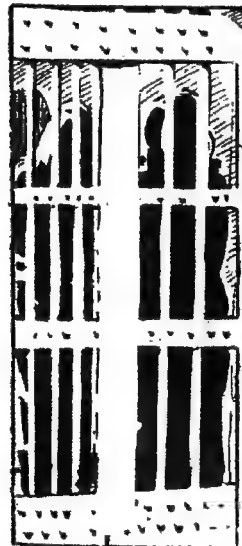
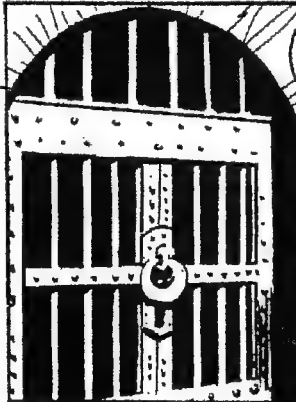
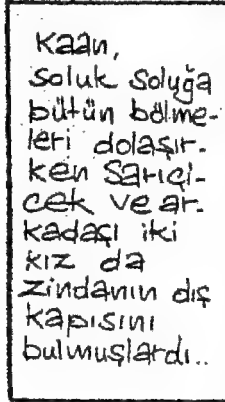
Ansızın koca mahzenin gök
gürlemesini andıran kahrkaha-
larla sarsılmaya başladı...



HEEEY
KARAÖZLAN!
ANAHTARLARI ALDIK
ŞİMDİ NE YA-
PACAĞIZ?

ZİNDAN
SALONUN ALTINDA
KAPISINI BULUP..
AAH.. ADAMLARI
KURTARIN
AL BU DA
SANA!





ŞU TANRI BUDA
NIN BÜYÜKLÜĞÜNE
BAKIN. DOKUZUNCU
YILIN DOKUZUNCU
GÜNÜNDE BIZE
HÜRRİYET BAĞIŞ-
LADI...

NE BUDASI!
BU ANCAK GÖKÇE
TANRININ İŞİDİR
BÜTÜN ASYANIN
VE MOĞOLLARIN
KORUYUCUSU
ODUR.

BOŞBOĞAZLIĞI BIRAKIN!
BU KIZLARI DELİKANLI GÖN
DERDİ.. HEMEN BURADAN
ÇIKMAĞA VE ELİMİZE BİRER
SILAH GEÇİRMEĞE BAKALIM.

YOLLAR
HATIRINDA
KALAN ÖNE
DÜŞSÜN!

BEN
HEPSİNİ
UNUTTUM

Hiii! NE GÜZEL KADIN..
SENİN GÖKTEN İNMEYİP
ETTEN KEMİKTEN BİR
KADIN OLDUĞUNA ÇOK
SEVİNDİM..

ÇEK ELİNİ
ÜSTÜMDEN
HAYVAN!

ARKANDAN
GELİN.. YILLAR-
CA NEREDEN
KAÇILACABINI
KURDUM
BURDUM.

ONDÖRT YILDIR KADIN
YÜZÜ GÖRMÜYORUM.. BIRAK
BİR KERE DOYA DOYA
ÖPEYİM
SENİ!

AÇKÖPEK!
ÖNCE GİT KARNINI
DOYUR! DEFOL!

YIĞIT
YILAR
23-12





BU YANDAN BABAMIN
KAHKAHASI GELDİ.. ANCAK
ÇOK SEVİNDİĞİ VEYA ÇOK
DARDA KALDIĞI ZAMAN BÖY-
LE GÜLER.. O YANA KOŞA-
YIM!



SEVİNCİN ÇOK SÜR-
MEYECEK OTSUKARCI..
ÖZLUNA ŞANINA DEĞER
BİR KABUL TÖRENİ HAZIR-
LAYACAĞIM GELSİN
BAKALIM..



KORKMAYIN.. GELEN
PARMAK KADAR BİR ÇOCUK..
DÖRDÜNÜZ DE KAPININ
İKİ YANINA GİZLENİN..
GİRER GİRMEZ
ÖLDÜRMELİ
SİNİZ!

SİZ MERAK
ETMEYİN. TAM
BİZE GÖRE
BİR İŞ BU!



HAZIR
OLUN GELİYOR
BEKLEMEDEN
KAFASINI
YARINI!

İnsan azmanı dört cellat
silahları ile kapının karan-
lık yerlerinde pusuya yat-
tılar.. İlerden kuşat adını
gelen Kaan'ın ayak sesle-
ri duyuluyordu..

44AT
444E
25-12



KAAN GELME!
KAPIDA PUSUDALAR!
GELME!



KES
SESİNİ

Si-ye-U, elindeki ağır ve
kızgın demiri olanca gücü
ile Ötsukarcının miğdesine
indirdi..

KAAN!
AHHH!



TAM ZAMANINDA HABER
VERDİN BABA! ONLARI BASİT
BİR OYUNLA
ORTAYA
ÇIKARMALI!

Kaan,
parça-
larçasına
üstündeki
elbiseleri
çıkarttı..



TUZAĞIN
NE OLDUĞUNU
ANLASAM BANA
YETER! BU
OYUNA GELE-
LER BÂRİ!

Rasgele toparla-
dığı elbiseleri kapı
dan içeri savurdu..



VURUN!
AHHHH!

AĞHHH!

Elbisenin karahışı
görünür görünmez
celladlar saldırdı..
Ve birinin gürzü
ötekinin suratına indi
Oyun baltası da arka-
daşının başına saplandı..

4444
4444
20-12



Kaan'ın
istediği
fazlası
ile
olmuştu.
Olanca
gücüyü
bağırdı..

DAYAN
BABA !! YETTIM!



Arkadaşlarının
iniltisi, Kaan'ın
narası ile saskına
dönen celladlar
bacakları arasından
uçarak geçtin
Kaan'ı ancak seyr
edebildiler..



Kaan, yerde kayarak
mahzenin ortasına kadar
gelince hemen toparla-
nıp ayağa kalktı.. S-Ye-
U'nun saskın bir domuzdan
farkı yoktu.



Kaan birer kılıç
darbesi ile babasının
iplerini kesti..

KARGIYA
DIKKAT ET
KAAN!



İki celladdan biri
Kaan'a kargı atmak
istemisti.. Kaan'ın
kılıcı buna izin
vermedi..

SEN DE ÇIK
ARADAN
BAKALIM!

YUAT
YUAT

iplerini Kaan'ın kesmesi ile serbest kalan Otsukarçı birden yarıcı bir pars kesildi - Korkunç işkencenin bütün acısı yerini dehşet verici bir kızgınlığa bıraktı - Si-Ye-U'yu kapı ağzında yakaladı.



GEL BURAYA
KOCAMIŞ SIÇAN!
ŞİMDİ SİRA SENDE
İŞKENCE NASIL YAP-
LIRMIŞ GÖR BAKALIM..

Fakat Kaan'ın
duruşu pek parlak
değildi... Kılıcını sap
layarak celladın bi-
rini haklarken öteki
yağlı ipi boğazına
geçiri vermişti.



EYVAH!



BANA BAK
O TAVUĞU BEN
DAHA ÖNCE GÖR-
DÜM.. BIRAK!

OOOOHH!

A AAA!
KIZLAR ŞURAYA
BAKIN. OĞLANIN
YARDIMINA KOŞACAK-
LARINA VERDEKİ
ARTIKLARA SALDIRMIŞLAR

4444
4444
28 12



kaan, hiç böyle sine öfkeli
görmediği babasını bir za-
man dehşet içinde seyretti..



ELİNİ
KANA BULAMAK
İSTEMİYORSAN BU
OCAK ONUN İŞİNİ
GÖRÜR OTSUKARCI..

Otsukarcının
elindeki güz
birden hava-
landı ve ..

HAYIR
HAYIR!
ACI ÇEKEREK
ÖLMESİNİ İSTE-
MİYORUM. ONA
SON BİR
İYİLİKTE
BULUNABA-
CAGIM..

Güzün inişini kimse göremedi - Si-Ye-U, nun başsız kalan gövdesi
yere yıkıldı..



BU İYİLİK TE
ONU KORKUDAN
BİR AN ÖNCE
KURTARMAK
OLACAK!

Si-Ye-U, çoktan ölmüştü
ama Otsukarci halen
hızını alamamış, vuruyordu



BU
DA
GÜLCAN
İÇİN.

YETER BABA! ARTIK
ÇIKALIM BURADAN!



EYET!
ÇOK YORULDUK
AMA YILLARCA
BUCE ETTİĞİM YEMİNİ
YERİNE GETİRDİM
GÜLCANIN İNTİKAMINI
ALDIM.

445

Biraz sonra ellerinde türlü silahlarla tutsaklar ve Sarıçicek ile arkadaşları zindanın kapısında göründüler.



OH!
BİZ DE SİZİ
KURTARMAĞA GEL-
YORDUK SAĞ OLDU-
ĞUNUZA ÇOK SEVİN-
DİK... SİMNİ NE YA-
PACAĞIZ?

EKSİK OLMAYIN ARKADAŞLAR
Sİ-YE-U GEBERDİ GİTTİ.. ARTIK
BU KALENİN TEK HAKİMİ SİZSİNİZ
İSTEYEN YURDUNA GİDER, İS-
TEYEN BURADA KALIR. BEN
VE OĞLUM KIZLARI YURT-LARI-
NA BIRAKIP OBAMI-
ZA DÖNECEĞİZ!

YAŞASIN
OTSUKARCI
VE
YIGİT KAAN



Sarıçicek ile iki
arkadaş Kaan
ve babasının
ardına takıldılar

Otsukarcı'nın
Kaan'la buluştu-
ğu yere gelince
durdular. Artık
yolları ayrılıyordu
Otsukarcı, Ötüken
otmanına dönme-
den yurtlarına
bırakacağı iki
kızı yanına
aldı...
Sarıçicek Kaan'la
gidecekti.

BABA - OĞUL KUCAKLAŞTILAR.

BİZİ ÇOK BEKLETME!
ANAN SENİ ÇOKTANDIR GÖR-
MEK İSTİYOR KAAN!



BEN DE ONU
ÇOK ÖZLEDİM
SARIÇİÇEĞİ YUR-
DUNA BIRAKINCA
ÖTÜKENE GELECEĞİM

Onlar
gözden
irak
olana
kadar
el salladılar



BU GECE BURADA
YATAR DİNLENİR
YARIN YOLA ÇIKARIZ
OLUR MU?



NEDEN ACELE
EDİYORSUN BENİ
BİR BEKLEYEN
YOK KI SEN USANA-
NA KADAR BURADA
KALAYIM. ANCAK
DİNLENI-
RİZ

Kaan sesini çıkarmadı. Dündü..
Sarıçiceği kolları atasma aldı...



BİTTİ

HAZİR
YALIZ
31-12-61

FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen : SUAT YALAZ

Kızıltuğ kahramanı Otsokarcı'nın oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefis baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

- 1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ**
- 2 — TİBET CANAVARI**
- 3 — ALTIN SAÇLI KIZ**
- 4 — KIZKULESİ KAHRAMANI**
- 5 — HÜLĀGÜNÜN GÖZDESİ**
- 6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ**
- 7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ**
- 8 — ALTIN HANÇER**
- 9 — BOZKURTUN İNTİKAMI**

Yayınlayan :

ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL